附件一：2025年首届青年视听艺术创作成果推优征集参评表

**中国视协高等院校视听艺术委员会2025年首届青年视听艺术创作成果参评表**

作品名称： 编号：2025第 号

类型（打钩）：A.微短片□ B.微纪录片□ C.微剧集□ D.AIGC短片□ E.AIGC剧集□

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 参评人身份 | 教师□ 学生□ | 性别 |  | 出生年月 |  |
| 所在学校 |  大学（学院） 学院（系） （学生填写） 专业 级本科生□/硕士生□/博士生□ |
| 职称 |  | 职务 |  | 手机 |  |
| 联系地址 |  | 邮编 |  |
| 办公电话 |  | E-MAIL |  | 微信 |  |
| 出品单位 |  | 作品时长 |   |
| 主创团队 |  | 指导教师 |  |
| 下载链接及密码 |  | 出品时间 |  |
| 参评人简历 |  |
| 主创团队 |  |
| 作品简介 |  |
| 社会反响 |  |

**注：编号请勿自行填写，表格复印有效。如内容超长，可自行加页。**

本人承诺：参评作品无版权争议，法律责任自负，如作品入围推优名单，同意授权高等院校视听艺术委员会享有或取得入围影片进行线下展映的相关权利。

电子签名： 年 月 日

附件二：2025年首届青年视听理论评论成果推优征集参评表

**中国视协高等院校视听艺术委员会2025年首届青年视听理论评论成果推优参评表**

成果名称：

类型（打钩）： 理论□ 评论□ 编号：2025 第 号

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 第一作者姓名 |  | 单位（含院系\处室） |  |
| 其他作者姓名 |  |
| 第一作者职称  |  | 职 务 |  | 学历/学位 |  |
| 其他作者职称 |  |
| 通讯地址 |  | 性 别 |  |
| 固定电话 |  | 手 机 |  | 出生年月 |  |
| 出版、发表机构 |  | 邮 箱 |  |
| 出版、发表时间 |  | 字 数 |   |
| 第一作者学术简历 |  |
| 参评成果概要 |  |
| 社会反响评价 |  |

**注：编号请勿自行填写，表格复印有效。如作品为多人署名，需所有作者同意后集体申报。**

本人承诺：参评作品无学术不端行为，法律责任自负，如作品入围推优名单，同意授权高等院校视听艺术委员会享有结集出版的权利。

电子签名： 年 月 日

附件三：2025年首届青年视听艺术创作成果推优征集信息统计表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **编号** | **申报人姓名** | **学校院系** | **职务/职称** | **手机****电话** | **作品名称** | **参评 单元** | **片长** | **主创团队** | **网盘下载链接及密码** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

附件四：2025年首届青年视听艺术理论评论成果推优征集信息统计表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **申报人姓名** | **成果类型** | **成果名称** | **出版、发表（含时间、刊期信息）** | **字数** | **工作单位** | **手机电话** | **电子邮箱** |
| **1** |  | 1.理论 2.评论 |  | 例：中国电影出版社2025年第1版；《当代电视》2025年第1期； |  |  |  |  |